

УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ д/с № 22  
/ М.Н. Черкашина  
«31» августа 2015 г.  
приказ № 155-0  
от 31 августа 2015 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ДЕТСКОГО САДА № 22**

Рассмотрена и одобрена на  
педагогическом совете  
«28» августа 2015 г.  
Протокол № 1

Калининград  
2015 год

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели реализации Программы
1.1.2.	Задачи реализации Программы
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях
2.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.7.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)
2.8.	Традиции Учреждения или Группы
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.	Распорядок и режим дня
3.4.	Учебный план

3.5	Календарный учебный график.
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.7.	Требования к психолого-педагогическим условиям
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.9.	Требования к кадровым условиям
3.10.	Требования к финансовым условиям
3.11.	Требования к результатам освоения Программы

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования – является нормативно-управленческим документом МАДОУ д/с № 22, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа создана для социализации и индивидуализации развития личности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Программа включает комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 22 (далее – ООП) разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), для полноценного развития и безопасности детей.

Основная образовательная программа МАДОУ д/с № 22 (далее ООП) разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами дошкольного образования:

#### **Документами федерального уровня:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 15.10.2013 № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- Конвенцией о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейным Кодексом Российской Федерации;

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

#### **Документами локального уровня:**

- Уставом детского сада от 27.03.2014 г.;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности: от 16.09.2015 г. № ДДО-1571 серия: 39Л01 №0000569;
- Положением о совете родителей (законных представителей);
- Положением об общем собрании работников МАДОУ д/с № 22;
- Положением о педагогическом совете МАДОУ д/с № 22;
- Правилами внутреннего трудового распорядка МАДОУ д/с № 22;
- Правилами приема обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МАДОУ д/с № 22 и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Положением о логопедической группе МАДОУ д/с № 22;
- Положением о логопедическом пункте МАДОУ д/с № 22.

#### **Сведения об учреждении:**

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 22.

**Адрес:** г. Калининград, ул. Комсомольская, 7.

**Адрес электронной почты:** mdou22Klgd@ mail.ru; madouds022@eduklgd.ru.

**Сайт:** <http://ds22kld.ru/>

**Контактные телефоны:** 67-43-12, 67-43-13, 21-17-67.

Дошкольное образование в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Калининграда детском саду № 22 (далее ДОУ) осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой дошкольного образования.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Лицензия на образовательную деятельность № ДДО-1571 от 16 сентября 2015 г.;
- Устав МАДОУ.

### **1.1.1. Цель реализации Программы**

Формирование общей культуры дошкольников, в том числе ценностей здорового образа жизни; развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств; расширение прав, возможностей, способностей ребенка; воспитание чувства собственного достоинства, уверенности в себе, самостоятельности, ответственности, инициативности.

### **1.1.2. Задачи реализации Программы**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия, формирование ценностного отношения к ЗОЖ, интереса к физической культуре.
- Воспитание основ гражданственности, патриотических чувств, содействие становлению ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации, формирование способности произвольного регулирования деятельности и поведения.
- Содействие развитию познавательных интересов, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной инициативы, любознательности и познавательной активности.
- Комплексное развитие всех сторон речи, развитие способности к восприятию разговорной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию, удовлетворение потребности в творческом самовыражении в разных видах художественной деятельности.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.3. Принципы и научные основы Программы

#### ❖ *Обязательная часть*

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

*Базовые идеи программы:*

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

❖ *Часть, формируемая участниками образовательного процесса*  
**Подходы к формированию Программы**

- Поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства – понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду).
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### ***Ранний возраст (2 – 3 года).***

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### ***Младший дошкольный возраст (3 – 4 года).***

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый, характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего ребёнка есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становлении е предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении, его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко,

одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако, его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослыми продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух - трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### ***Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)***

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно

играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### ***Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)***

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными,

обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### ***Ребенок на пороге школы (6 – 7 лет)***

Обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных

представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные

грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

❖ *Обязательная часть*

**К трем годам:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

К ч е т ы р е м   г о д а м	К п я т и   г о д а м	К ш е с т и   г о д а м	К с е м и   г о д а м
Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности,	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

<p>от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>полученный результат с позиции цели</p>	<p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить,</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми,</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи,</p>	<p>Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам</p>

<p>обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержании прочитанного, сопереживает героям</p>	<p>так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p>	<p>проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>

<p>общении и бытовой деятельности</p>	<p>деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей</p>	
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>

	<p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрыш</p>	<p>играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p> <p>Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>

	<p>поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>		
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание,</p>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в</p>

<p>самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)</p>	<p>здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p>	<p>одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	<p>разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в</p>	<p>Отличается высокой активностью и</p>	<p>Проявляет интеллектуальную</p>	<p>Проявляет любознательность,</p>

<p>познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p>	<p>любопытностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p>	<p>активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>
<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и</p>	<p>Имеет представления: — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию,</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном</p>

<p>действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в</p>	<p>возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);  — <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;  — <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;  — <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в</p>	<p>телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые</p>	<p>мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>
--	--	--	--

<p>элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p>	<p>котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.</p> <p>Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в</p>	
---	--	--	--

<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p>	<p>собственной деятельности</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
---	--	---	---

		<p>называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым</p>	
--	--	---	--

❖ *Часть, формируемая участниками образовательного программы*

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

- художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костиной.

**Планируемые результаты освоения:** парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
- умеет зрительно и тактильно	- умеет воспринимать и более точно	- умеет различать реальный и

<p>обследовать знакомые предметы для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные выразительные образы знакомых предметов;</li> <li>- владеет способами и приёмами изображения знакомых предметов и явлений на основе доступных средств художественной выразительности (цвет, пятно, линия, ритм).</li> </ul>	<p>передавать форму объектов через обрисовывающий жест;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные движения);</li> <li>- умеет сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;</li> <li>- умеет варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;</li> </ul>	<p>фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;</li> <li>- использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше);</li> <li>- умеет использовать технику прорезного декора.</li> </ul>
--	---	--

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Но для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы). В процессе педагогической диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка. Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДОО и узкими специалистами индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), затем фиксируются разработанные способы его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории). При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие **принципы**:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**Планируемые результаты освоения:** парциальной программы Э.П.Костиной «Камертон».

Дети 3-7 лет 1. Ладовое чувство: -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии. 2. Музыкально-слуховые представления: - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки. 3. Чувство ритма: - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям:

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

### **Коррекционная работа**

Коррекционная работа с детьми, имеющими ОВЗ, представлена в адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

<b>2.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям</b>		
<b>2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	<b>Обязательная часть ОП (60%)</b>	<b>Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса (40%)</b>
<b>2.2. Значимые характеристики</b>	<b>Социально-коммуникативное</b> развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в	<b>Социально-коммуникативное</b> развитие направлено на становление базовых свойств личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностей сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

<b>2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b>	<p>Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
	<p><b>Формы:</b> занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.</p>	<p><b>Формы:</b> круглые столы, педагогические гостиные: «Мой ребенок, я могу ему помочь», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Семья и семейные отношения» и др. <b>выставки детских рисунков:</b> «Моя любимая игрушка», «Автопортрет» и др.  <b>тренинги с детьми:</b> «Все мы разные», «Твоя любимая еда», «Робкий – смелый» и др.  <b>совместные праздники с детьми и родителями</b> «Осенины», «Волшебный сундучок тетушки Горошины». «Осенний календарь», «Бабушкины посиделки на Покров», «Рождественские забавы», «Коляда, коляда, отворяй ворота», «Масленица», «Масленица», «Праздник воинов отважных», «Аты-баты шли солдаты», «Очень маму я люблю», «Мама - какое прекрасное слово», «Ты на свете всех родней»;  Дни открытых дверей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли) «Аленький цветочек», «Мышонок ПИ», «Репка»;  КВН «Поможем кисточке» и др.  День рождения детей и др.</p>
	<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая</p>	<p><b>Способы:</b> исследовательская: «Все мы разные», «Твоя любимая игрушка», «Ты и твое имя»,</p>

<p>деятельность.</p>	<p>«Грусть, радость», «Никто меня не любит», «Мимические признаки эмоции», «Как помириться», «Ласковые слова», «Портрет друга» и др.</p> <p>проектная : «Малыши и русский фольклор», «Мальчики и девочки - два разных мира», «Ребятам о зверятах» и др.</p> <p>создание мини-музеев: «Сказка начинается», «Наши любимые животные», «Театр»;</p> <p>игровая: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская» и др.</p> <p>дидактические игры: «Одень куклу», «Накорми куклу», «Узнай по настроению» и др.</p> <p>театрализованные, режиссерские по сказкам и произведениям писателей: «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка», «Гуси - лебеди» и др.</p> <p>подвижные: «Пузырь», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Гуси-лебеди», «Медведи и пчелы»;</p> <p>информационная: презентации «Малыши и русский фольклор», «В мире животных», «Девочки и мальчики – два разных мира», «Ребятам о зверятах» и др.</p> <p>практическая деятельность: работа в индивидуальных тетрадах «Какой ты?», «Веселые, грустные...», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные»</p>
<p><b>Методы:</b> наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-</p>	<p><b>Методы:</b> наглядные: наблюдения за действиями взрослых (младший воспитатель,</p>

<p>бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), <i>словесные</i> (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), <i>практические</i> (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», использование развивающих кукол: Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит; создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку»).</p>	<p>дворник, шофер)  <b>рассматривание сюжетных картинок: «Кукла заболела», «Напоим куклу чаем», «Кормим куклу», «Дикие животные», «Домашние животные», «Мы играем», «Конфликтные ситуации», «Кормушка»</b>  <b>рассматривание игрушек: интерактивная кукла Любаша, Карлсон, поросенок Хрюша, заяц Степашка, собака Филя;</b>  <b>оборудования: фонендоскоп, микроскоп, огнетушитель;</b>  <b>словесные: чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек «Наша Маша маленька...», «Как у нашего кота», «Цветик-семицветик», «Как котенок копеечку нашел», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Гадкий утенок», «Золушка»,</b>  <b>практические:</b>  <b>игровые развивающие ситуации: «Я варю суп», «Я купаю дочку», «Как помириться?», «Представь себя другим», «Узнай по голосу», «Ссора»;</b>  <b>импровизация: «Колобок», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Заяшкина избушка», «Царевна-лягушка», «Сказка про храброго зайца»;</b>  <b>дидактические игры «Кто к нам пришел?», «На чем поедет?», «Угадай, что в ящике?», «Кому - что нужно для работы», «Профессии», «Этикет», «Подбери одежду», «Азбука настроений»;</b></p>
--	---

	<p>ситуативные упражнения «Оденем Ванюшку на прогулку», «Уложи куклу спать», «Ждем гостей», «На приеме у врача», «В библиотеке», «Совместное дело»;</p> <p>создание ситуаций по закреплению игровых действий: «Напоем куклу чаем», «Испеку оладушки», «Конкурс красоты», «Картинг», «Идем в библиотеку», «Помоги другу».</p>
<p><b>Средства:</b> стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.</p>	<p><b>Средства:</b> пособие «Ворчун и весельчак», «Катауси и мяуси»; дидактические игры «Кубики», «Хорошо и плохо», «Подбери одежду», «Азбука настроений»; стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы и др.</p> <p>использование развивающих кукол: Карлсон, интерактивная кукла Любаша</p>
<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li> <li>• развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li> </ul>	

**2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**2.2. Значимые характеристики**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>• б) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие предполагает</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><b>Познавательное развитие предполагает</b> развитие экологического сознания, экологического поведения в природе, правильного отношения к ней.</p>
<p><b>Формы:</b> экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия,</p>	<p><b>Формы:</b> сезонные экскурсии и целевые прогулки в природу, НОД: «Как помочь растению», «Наблюдение за рыбкой», «Почему Мишка</p>

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации**

<p>развлечения, досуги.</p>	<p>перепутал черепашку с камнем», «Кто живет в лесу?», «Как узнать птиц?», «Кто, где живет и почему?», «Красная книга Калининградской области»</p> <p>игры-путешествия: «Путешествие в пустыню», «В лес за грибами»</p> <p>развлечения, досуги: «Не поется птицам без небес», «Едят ли яблоки ежи?», «Жители подземного царства», «Слепой землекоп», «Волшебные свойства песка» и др.</p> <p>КВН, презентации, викторины, выставки и др.</p>
<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p>	<p><b>Способы:</b></p> <p><b>исследовательская:</b> «Собери красивые листочки», «Сколько новых горошин получилось из одной горошины?», «Определи дерево по силуэту», «Весна нам поручила вырастить редис», «Пересаживаем растения», «Наблюдение за веткой, поставленной в подкрашенную воду»</p> <p><b>проектная:</b> «Береза-русская красавица», «Птицы», «Что мы знаем о пчеле?», «Ребятам о зверьям», «Азбука туризма», «Охрана окружающей среды», «Хранители природы. Лес» оформление гербариев</p> <p><b>игровая:</b> «Съедобное-несъедобное», «Живое-неживое»</p> <p><b>информационная:</b> «Путешествие к реке», «Путешествие на луг», терренкур «Поездка в</p>

	<p>парк»          практическая деятельность: «Лекарственные растения», «Растения леса», «Растения луга»          оформление мини-музеев: «Солнечный камень»</p>
<p><b>Методы:</b> наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).</p>	<p><b>Методы:</b>  <b>наглядные:</b> наблюдения «Прилет скворцов», «Одуванчики», «Отличия деревьев от кустарников», «Весеннее путешествие на луг», «Муравейник», «Путешествие по экологической тропе»;  <b>словесные:</b> вопросы, указания, объяснение, беседы «Как растет растение», «Кто живет в лесу?», «Все нужны на Земле»  <b>практические:</b> опытническая и поисковая деятельность: «Опыты с водой», «Опыты с песком», «Опыты с воздухом» и др.          уход за растениями и др.</p>
<p><b>Средства:</b> дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.</p>	<p><b>Средства:</b>          дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Кто как поет», «Кто где живет», «Чьи детки?», «Цветочные часы», «Внимание: опасность»          картины: «Домашние животные», «В поле», «Белка осенью», «Медведь с медвежатами», «знакомые птицы»          стихи, пословицы, сказки, рассказы <u>Иван Кадуркин</u> «Кошки и котята», «Домашние животные», <u>сказки народов Севера</u> «Чей дом</p>

лучше?», «О чем шептались камешки?», «Как люди речку обидели», «От первых цветов до белых снежинок» и др.

книги с иллюстрациями: Шатова А. Д. «Энциклопедия для дошкольников», Г. П. Шалаева «Детская энциклопедия».

**Условия:**

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;
- б) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.1. Образовательная область «Речевое развитие»

### 2.2. Значимые характеристики

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Формы:** экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.

**Способы:** исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность

**Методы:** *наглядного моделирования:* по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), *осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.*

**Средства:** песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

**Условия:**

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников;

<p><b>2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p><b>2.2. Значимые характеристики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>	
<p><b>2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации</b></p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> <p><b>Формы:</b> непосредственная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники.</p>	<p><b>1. Костина Э.И. «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»</b> Развитие музыкально-ритмических движений, творческого самовыражения себя в танцах, играх, плясках, этюдах и упражнениях</p> <p><b>2. И.А.Лыкова «Цветные ладошки: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»</b> Художественно-творческое развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, универсальное и индивидуальное, традиции и новаторство; создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.</p>
		<p><b>Формы:</b></p> <p><b>НОД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Котя-котенька, коток», «Сорока-белобока», «Солнечная шуточка», «Мы на луг ходили», «Мы –дружные ребята», «Край родной» и др.</li> <li>2. «Дождь, дождь!», «Полосатые полотенца для лесных зверушек», «Цветной домик», «Петя-</li> </ol>

	<p>петушок, золотой гребешок», «Бабочки-красавицы», «Лес, точно терем расписной...»</p> <p>3. «Снег, снег кружится, белая вся улица...», «Кто к нам из сказки пришел», «Барыни-Франтихи», «Хохломские ковши-птицы»</p> <p><b>Детские спектакли, развлечения, праздники:</b></p> <p>1. «А в лесу-лесочке выросли грибочки», «Путешествие в страну Кукляндию», «Робин Гуд-защитник бедных и обездоленных», «В поисках жемчужин», «День рождение крота», «Это праздник со слезами на глазах» и др.</p> <p>2. «Поможем Кисточке», «Волшебный сундучок», «Весенние мотивы», КВН «Мы-художники» и др.</p> <p>3. «Разноцветный хоровод», «Путешествие в страну «Детство», «Веселый карандаш», «Приключения красок» и др.</p>
<p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);</li> <li>• способы приобщения детей к идейно-</li> </ul>	<p><b>Способы:</b></p> <p><b>Исследовательская:</b></p> <p>1. «Динь-динь-дон», «Радуга звуков», «Путешествие в страну Гармонии» и др.</p> <p>2. «Репка на грядке», «Падают, падают листья», «Почки и листочки», «Кисть рябинки, гроздь калинки...», «Лес, точно терем расписной...» и др.</p> <p>3. «Что созрело в огороде?», «Что выросло в саду», «Гроздь винограда», «Натюрморт из овощей и фруктов» и др.</p> <p><b>Проектная:</b></p>

<p>эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);</li> <li>• способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Мы - вместе», «Коляда, коляда, отвори ворота», «Знакомство с русскими народными праздниками» и др.</b></li> <li>2. <b>«Пейзажная живопись», «Цветная сказка» и др.</b></li> <li>3. <b>«Знакомство с искусством – натюрморт», «Дары осени», «Осенний натюрморт», «Кисти и гроздь ягод» и др.</b></li> </ol> <p><b>Игровая:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Идет коза рогатая», «Цыплята», «Поезд», «Шел веселый Дед Мороз», «Плетень», «Ищи», «Сиди, Яша» и др.</b></li> <li>2. <b>«Утром я скакал и днем», «Мы лесами шли густыми»,</b></li> <li>3. <b>«Сложи такой же предмет», «Чудесный мешочек», «Составь натюрморт из овощей и фруктов», «Подбери по форме» и др.</b></li> </ol> <p><b>Информационная:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Каникулы в Африке», «Путешествие по сказкам», «Береза – дерево русской души», «Россия – родина моя» и др.</b></li> <li>2. Презентации «Золотая хохлома», «Дымковская роспись», Голубая сказка (гжель) и др.</li> <li>3. Презентация «Экскурсия в музей «Русская изба», «Лепим дымковские игрушки», «Вот она какая-русская матрешка» и др.</li> </ol> <p>Виртуальные путешествия по этнографическому музею в деревне Семеново Вологодской области; Виртуальное путешествие по Русскому музею и др.</p>
---	---

	<p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>игра на шумовых музыкальных инструментах – шумелки, пыхтелки, игра на детских музыкальных инструментах, игра на русских музыкальных инструментах и др.</b></li> <li><b>Оформление экспресс-выставок «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Картины на песке», «Деревья смотрят в воду», «Зимний пейзаж», альбома детских иллюстраций «Мышка и мишка», «Удивительные кошки», составление фантазийных композиций по сказке «Паук Пафнутий», «Посмотрим в окошко», «Улетает наше лето», «С чего начинается Родина?», «Мы едем, едем, едем...», «Морозные узоры» и др.</b></li> <li><b>Выставки детских работ «Угостим кукол фруктами», «Путешествие на поезде», «Золотая осень», «Зимушка хрустальная» и др.</b></li> </ol>
<p><b>Методы:</b> наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).</p>	<p><b>Методы:</b>  <b>Наглядные:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li><b>показ, рассматривание: игрушки, иллюстрации к песням, портреты композиторов – П.И. Чайковского, А. Вивальди, Л.В. Бетховен и др.</b></li> </ol> <b>словесные:</b> (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение)  <b>практические:</b> «Птица и птенчики» (высокий и</p>

	<p>низкий звуки), «Идет медведь, бежит мышка» (медленно-быстро), «Имена» (развитие чувства ритма через прохлопывание), «Игра с нитками», «Игра с пуговицами» (длинные и короткие звуки), «Угадайка» (полька, вальс, марш), «Узнай и сложи попевку» (движение, длительность мелодии) и др.</p> <p>2. показ, рассматривание: подлинных изделий декоративно-прикладного искусства — дымка, филимоновские свистульки, хохлома, жостовские подносы, экскурсия в мини-музей «Голубая сказка» (гжель);  <b>словесные:</b> (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение)  <b>практические:</b> «Подбери по цвету», «Сложи узор», «Цветная палитра», «Узнай по описанию» и др.</p> <p>3. наблюдение «Листопад, листопад, листья желтые летят», «Зеленая красавица», «Пейзаж» картина И.Левитана «Золотая осень», Сравнение пейзажных картин И.Левитана и И. Остроухова «Золотая осень» и др.  <b>словесные</b> (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение)  <b>практические</b> «Подбери по цвету», «Сложи предмет», «Смешай краски», «Узнай по описанию» и др.</p>
<p><b>Средства:</b> художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи,</p>	<p><b>Средства:</b>  1. фольклор, музыкальные произведения по различной тематике, набор иллюстраций по</p>

<p>графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.</p>	<p>временам года, портреты композиторов, куклы Би-Ба-Бо, куклы марионетки, пальчиковый театр, ростовые куклы, элементы костюмов и атрибуты для игр и др.</p> <p>2. художественное слово, фольклор, средства ТСО (магнитофон, телевизор, флеш-карта, DVD-диски) и др.</p> <p>3. художественное слово, фольклор, средства ТСО (магнитофон, телевизор, флеш-карта, DVD-диски), подлинные изделия декоративно-прикладного искусства – дымка, филимоновские свистульки, хохлома, жостовские подносы, гжель и др.</p>
---	---

**Условия:**

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование лично-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);
- преемственность в работе с учреждениями культуры;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе

выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Формы:** физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.

**Способы:** игровая, практическая, соревновательная деятельность.

## 2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

### 2.2. Значимые характеристики

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

**Методы:** *наглядные* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); *словесные* (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); *практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).

**Средства:** стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - зоны физической активности;
  - закаливающие процедуры;
  - оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и

расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.
- Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОО.
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

Информационное взаимодействие с родителями:

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка»),
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

Создание специальных стендов.

	<p><b>Условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>▪ уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>▪ поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>▪ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>▪ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.);</li> <li>▪ развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>▪ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</li> </ul>
<p><b>2.4. Особенности ОД</b></p>	<p>Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться <b>в различных видах деятельности</b> (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> <li>- <b>для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>игровая</b>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>✓ <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>✓ <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и</li> </ul> </li> </ul>

	<p>экспериментирования с ними);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>восприятие художественной литературы и фольклора;</b></li> <li>✓ <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице);</li> <li>✓ <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>✓ <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>✓ <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>✓ <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
	<p>Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.</p> <p>Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).</p> <p>Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает</p>

объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с

	<p>ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.</li> </ul>		
<p><b>2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы</b></p>	<p>В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные возможности здоровья.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="645 699 1344 1422"> <p>В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетные, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование с материалами и веществами - песок, вода, тесто);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и действия с</li> </ul> </td> <td data-bbox="1344 699 2210 1422"> <p>В дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)- организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице);</li> <li>• двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетные, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование с материалами и веществами - песок, вода, тесто);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и действия с</li> </ul>	<p>В дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)- организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице);</li> <li>• двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).</li> </ul>
<p>В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетные, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование с материалами и веществами - песок, вода, тесто);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и действия с</li> </ul>	<p>В дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет)- организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры);</li> <li>• познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>• коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);</li> <li>• трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице);</li> <li>• двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).</li> </ul>		

	бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка); <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).</li> </ul>	
<p><b>2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>	<p>В целях эффективной реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p> <p>Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ стенды: «Информационный стенд для родителей», «Советы педагога-психолога», «Советы логопеда»; памятки: «Живые опасности», «Памятка для родителей о мерах безопасности во время нахождения детей на водоемах», «Безопасность в вашем доме»; буклеты: «Мудрые советы и наставления», «Правила пожарной безопасности детям»; папки-передвижки: «Дорожные знаки», «Берегись кишечных инфекций», «Золотая осень» и другие;</li> <li>▪ беседы: «Ребенок и родитель», «Развивающие игры летом», «Авторитет родителей»; консультации: «Игра в жизни ребенка», «Организация физического воспитания детей в семье», «Закаливание ребенка», «Советы родителям по безопасному поведению на улице»; групповые родительские собрания, общие родительские собрания по вопросам безопасности и предупреждению дорожно-транспортного травматизма, при возникновении чрезвычайных ситуаций, пожарной безопасности; семинары-практикумы: «Интеллектуально-досуговые игры - как средство подготовки детей к школьному обучению», «Игра в жизни ребенка»; тренинги: «Семья – это...»; лекции;</li> <li>▪ открытые просмотры педагогического процесса;</li> <li>▪ творческие отчеты руководителей кружков и платных образовательных услуг;</li> <li>▪ выпуск газет для родителей «Спортландия», «Островок психологии»;</li> <li>▪ устный журнал «Советы психолога»;</li> <li>▪ оформление выставок детских работ;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ месячник коррекционно-просветительской работы «Мой ребенок. Я могу ему помочь!»;</li> <li>▪ неделя психологии в ДОУ;</li> <li>▪ совместные праздники с детьми и родителями: «Праздник воинов отважных», «Бабушкины посиделки», «День Матери»; Дни открытых дверей для родителей;</li> <li>▪ совместные проекты детей и родителей «Мальчики и девочки – два разных мира», «Моя любимая игрушка», «Если хочешь быть здоров», «Насекомые и их знакомые» и другие;</li> <li>▪ участие родителей в театрализованных представлениях, турпоходах;</li> <li>▪ оформление выставок совместных работ детей и родителей «Чудесные превращения овощей», «Краски осени», «Листопад в ладошках», «Осенние фантазии», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Рождественский ангел», «Новогодняя сказка» и другие;</li> <li>▪ экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей, виртуальные экскурсии с использованием ЭОР для родителей;</li> <li>▪ колонка заведующего на сайте ДОУ, публичный отчет заведующего, работа «горячей линии» для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей; дискуссионные площадки для родителей, родительский университет с использованием дистанционного обучения родителей.</li> </ul>
<p><b>2.7. Наиболее существенные характеристики содержания (специфика национальных, социокультурных и иных условий)</b></p>	<p>Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.</p> <p>Обучение осуществляется на русском языке.</p> <p>Население г. Калининграда (около 420 тыс. человек), многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавным положением области – развитие военно-морского флота.</p>

## 2.8. Традиции ДОУ

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников ДОУ. В программе, реализуемой ДОУ, есть такие традиции:

- чествование именинников (взрослых и детей);
- ежегодный День открытых дверей;
- День знаний;
- День защиты детей;
- Тематическая неделя «Народная культура и традиции ДОУ»;
- Совместный спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
- День народного единства;
- Новогодние каникулы;
- День защитника Отечества;
- Международный женский день;
- Праздник весны и труда;
- День Победы;
- День России и др.



**материалами и средствами  
обучения и воспитания**

«Детство» Т.И. Бабаевой,  
А.Г.Гогоберидзе,  
О.В.Солнцевой –  
СПб:Детство - Пресс, 2014.

«Воспитание и обучение  
детей дошкольного  
возраста с фонетико-  
фонематическим  
недоразвитием». Учебное  
пособие для логопедов и  
воспитателей детских  
садов с нарушениями речи  
Филичевой Т.Б.,  
Чиркиной Г.В. – М.,  
МГОПИ, 1993.  
«Система коррекционной  
работы с детьми»  
Нищевой Н.В.- СПб:  
Детство - Пресс, 2000.

Парциальные:  
Лыкова И.А.  
«Программа художественного воспитания  
обучения и развития детей 2-7 лет, М.,  
Сфера, 2006.  
Костина Э.П. «Камертон», М.,  
Линка-Пресс, 2008.

Учебные пособия, технологии

1. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье: Укрепление организма» – СПб: «Детство – Пресс», 2001.

2. Громова С.П. «Здоровый дошкольник». Калининград, 2013.

3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Ослабленный ребенок: развитие и оздоровление. - М., 2003.

4. Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего возраста» – СПб: «Детство – Пресс», 2012.

5. Кириллова Ю.А. «Навстречу Олимпиаде» – СПб: «Детство – Пресс», 2012.

6. Нищева Н.В. О здоровье дошкольников – СПб: «Детство – Пресс», 2011.

7. Гусева Т.А. Картоотека сюжетных картинок. Выпуск 14.

8. Подвижные игры младший и средний дошкольный возраст. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.

9. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» -М.: «Сфера», 2008.

10. Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам» М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

1. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. - М. «Мозаика-синтез», 2003.

2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочие тетради для дошкольников №1, №2, №3, №4. - СПб.: «Детство -Пресс», 2000.

3. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. - СПб.: «Детство-Пресс», 2009.

4. Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду» – СПб: «Детство – Пресс», 2008.

5. Шипицина Л.М. «Азбука общения» – СПб: «Детство – Пресс», 2010.

1. Петерсон Л.Г, Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Методические рекомендации ч.1,2, М.: «Баласс», 2001.

2. Рабочие тетради по математике (3-4 года, 5-6 лет, 6-7 лет) Колесникова Е.В.

3. Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 2,5-3 лет., 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет 2 изд. – СПб: «Детство – Пресс», 2009.

4. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-Дидактическое пособие. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.

5. Маслова Л.Л. Я и мир – СПб: «Детство – Пресс», 2011.

6. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №1. (комплект) – СПб: «Детство – Пресс», 2012.

7. Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Выпуск 1-22 – СПб: «Детство – Пресс», 2010-2012.

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

Режимные Моменты	Возраст детей	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Время проведения				
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение Утренняя гимнастика		7.30-8.10	7.30-8.15	7.30-8.10.	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак		8.10-8.50	8.15-8.50	8.15-8.45	8.20-8.45
Утренний сбор		8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Работа в центрах активности по выбору детей		9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка ("открытая площадка") Возвращение с прогулки		10.00-12.20	10.10-12.20	10.35-12.30	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед		12.20-12.50	12.20-13.00	12.30-12.50	12.30-13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон		12.50-15.00	13.00-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45
Игры, деятельность в центрах, студиях, самостоятельная деятельность, вечерний сбор		15.50-16.35	15.50-16.30	15.45-16.50	15.45-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.50	16.30-18.15	16.50-18.20	16.55-18.20
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Уход домой		18.45-19.30	18.45-19.30	18.45-19.30	18.45-19.30

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), 9 мая, Выпускной, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний (выбрать и добавить свои).

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно)
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Турнир ораторов», «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее)
- экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)
- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической

	<p>службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ тематический день (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ)</li> <li>▪ проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в месячный план работы ДОУ)</li> <li>▪ разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа)</li> <li>▪ и другие.</li> </ul>
<p><b>3.5. Требования к психолого-педагогическим условиям</b></p>	<p>Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены <b>следующие психолого-педагогические условия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</li> <li>3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</li> <li>4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</li> <li>6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> <li>7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;</li> <li>8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</li> </ol>

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для овладения культурными средствами деятельности;</li> <li>• организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;</li> <li>• поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>• оценку индивидуального развития детей;</li> </ul> <p>5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.</p>
<p><b>3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b></p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и

игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ для реализации задач образовательных программ, реализуемых Организацией, учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенности и коррекции недостатков их развития в Организации имеется (столько-то групп, наличие спален, кабинетов, залов, бассейнов, мини-музеев, лабораторий, зимних садов и прочее).</li> <li>▪ описание территории (наличие прогулочных площадок и оборудования на них, спортивных площадок, огородов, цветников, экологических троп, метеостанций, экологических уголков, и прочее)</li> <li>▪ описание территории, прилегающей к организации (наличие рядом объектов, позволяющих более полно реализовать Программу (в шаговой доступности): озеро, ручей, лесопарк, перекрёсток, магазины, школы, ЦДО, театры, парки, зоопарки и прочее).</li> <li>▪ выносное оборудование для организации физической и игровой активности, опытно-экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности в природе.</li> <li>▪ наличие мест для уединения и возможности общения детей разного возраста и взрослых, а также для организации инклюзивного образования (релаксационные уголки, «сиреневый лес», уголки с набором подушек, думочек, любимых игрушек детей).</li> </ul> <p>Создание безопасных условий для возможности вариативности, трансформирования и полифункциональности среды (выносное спортивное оборудование, надувные бассейны, батуты, горки, качели, ширмы, мебель - трансформер и прочее).</p>
<p><b>3.7. Требования к кадровым условиям</b></p>	<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации.</p>

### 3.8. Требования к финансовым условиям

. Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые расходы ДОО по реализации образовательной Программы:

- расходы на оплату труда работников - **11 164 047,50** ;
- расходы на средства обучения и воспитания - **311 550,00** соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием – **12000** руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иные расходы – **383 986,07**, связанные с реализацией и обеспечением реализации

	Программы.
<p><b>3.9. Требования к результатам освоения Программы</b></p>	<p>Требования Стандарта к результатам освоения Программы <b>представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования</b>, которые представляют собой <b>социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования</b>. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:</p> <p><b>- в младенческом и раннем возрасте:</b></p> <p>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  
у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**- на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

	<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Содержание нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.</p>
--	--

### Анализ педагогического коллектива

В детском саду с детьми работают 24 педагога: 18 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, педагог-психолог, 2 учителя-логопеда, инструктор по физическому воспитанию.

Психолого - педагогическую диагностику и коррекцию осуществляет педагог - психолог. Коррекцию отклонений в развитии устной речи осуществляют учителя - логопеды.

Характеристика кадрового состава		Количество человек
<b>По образованию</b>	Высшее педагогическое	13
	Среднее педагогическое	10
	Другое	1
<b>По педагогическому стажу</b>	До 5 лет	4
	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 15 лет	4
	Свыше 15 лет	13
<b>По результатам аттестации</b>	Высшая квалификационная категория	5
	Первая квалификационная категория	7

	Соответствует занимаемой должности	7
	Не имеют квалификационной категории	5

Средний возраст педагогического коллектива – 43 года. 87,5 % педагогов прошли курсы повышения квалификации.

2 педагога награждены грамотой Министерства образования и науки РФ, 1 педагог – нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ».

### Анализ контингента детей

В ДОУ функционируют 10 возрастных групп для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, имеющими в целом сходные возрастные характеристики, и позволяет более эффективно решать задачи по реализации программы.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы:

- 1-я младшая (2 – 3 года) – 2 группы;
- 2-я младшая (3 – 4 года) – 2 группы;
- средняя (4 – 5 лет) – 1 группа;
- старшая (5 – 6 лет) – 2 группы;
- подготовительная (6 – 7 лет) – 2 группы;
- логопедическая (5 – 7 лет) – 1 группа.

Состав	Направления	Количество человек	Группы здоровья
2 группы детей раннего возраста (с 2 до 3 лет)	Общеразвивающего вида	40	1-я группа – 52,5 % 2-я группа – 42,5 % 3-я группа – 5 %

8 групп детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)	7 общеразвивающего вида	166	1-я группа – 50 % 2-я группа – 39,2 % 3-я группа – 10,8 %
	1 компенсирующего вида	18	1-я группа – 39 % 2-я группа – 33,2 % 3-я группа – 27,8 %

### Сетка образовательной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой		3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	
<b>2. Коммуникативная деятельность</b>					
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях		2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	Подготовка к обучению	—		1 образовательная ситуация в 2 недели	

	грамоте		
<b>3. Познавательно-исследовательская деятельность</b>			
<b>3.1</b>	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	2 образовательные ситуации
<b>3.2</b>	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	2 образовательная ситуация
<b>4</b>	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации
<b>5</b>	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия	
<b>6</b>	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели	
<b>Всего в неделю</b>		<b>10</b> <i>образовательных ситуаций и занятий</i>	<b>13</b> <i>образовательных ситуаций и занятий</i>
			<b>15</b> <i>образовательных ситуаций и занятий</i>